

DIARIO COSTARRICENSE.

PERIODICO GENERAL E INDEPENDIENTE.

Editor, Rafael Carranza. Administrador, Julian M. Conejo.

Dirección:
Oficina contigua a la Agencia de Fletes de Echeverría & Castro.
C. DEL GRAL. FERNÁNDEZ, N. 5 S

San José miércoles 1 de agosto de 1888

Precios.

Numero suelto 00-3 cs
Susc. por mes. 1-00
" " trimestre 2-50

NEGOCIO.

Por \$ 6.500 se vende una casa grande y de muy buena construcción, situada en el centro de esta capital. Está dividida en dos casas muy cómodas para una familia regular.

En esta imprenta se dará razón.
6 v 3.

BUENA OPORTUNIDAD.

Vendo una finca, cultivada en su mayor parte de café, situada en el Mojón, á corta distancia de la Estación de "Fuentes." Consta de cinco manzanas. Tiene casa y potrero, buena situación y excelente terreno. Ofrezco ventajas al comprador.

San José, julio 25 de 1888.

PANTALEON CORDOVA.

5 v 4

AVISO.

Se vende una máquina de coser de la famosa fábrica "DAVIS." En "La Favorita" se puede ver.

San José, julio 24 de 1888. 5 v. 2

¡Fiestas en Santo Domingo!

En el N.º 22 calle de la Esperanza se sirve durante los días 4, 5, 6 y 7 de entrante agosto á todos tiempos con esmerado servicio almuerzo, comida y café.

Espero que todas aquellas personas que me quieran favorecer ocurran.

Julio 30 de 1888.

Gertrudis Quezada.

ESCUELA INGLESA, clásica para señoritas.

Los ejercicios de esta escuela comenzarán nuevamente el lunes 6 de agosto.

Se dará instrucción privada á los alumnos que la deseen á domicilio ó en la escuela.

CONDICIONES:

Curso regular, por 1 mes adelantado \$ 5.00
Idiomas, por cada uno al mes (extra) „ 2.00
Matrícula por 5 meses „ 2.00

Para más informes dirigirse á
A. G. Hill.

Calle de la Universidad.

En la Agencia Central de Comisiones se vende arroz del Salvador de superior calidad.—Pinturas de aceite Gran surtido de loza.—Clavos de alambre.—Planchas. Plantillas. Comales Cafeteras. Llantas. Vocinas. Municion y gran variedad de artículos de hierro.

Price & Alvarado.

A los Viajeros.

En la caballeriza de Calvo & Soto, frente al mesón de Alajuela, se vende el magnífico caballo que fué de don Ricardo Fernández y se alquilan buenas bestias para donde las soliciten.

Julio 20 de 1888.

10 v 6

La Cabaña

Ha recibido:

Aceitunas españolas en barriles de 25 libras netas.

Clavos de alambre de varios tamaños.

Naipes finos españoles.

Papel mariposa.

Vinos de varias clases &, &, &.

Trejos & Hno.

6 v 2

LEED LEED!

La Agencia Central de Comisiones, tiene sucursales en Alajuela, Heredia y Cartago para remates.

Price & Alvarado.



¡ATENCION!

En la Agencia Central de Comisiones, se compran y venden muebles de todas clases.

Price & Alvarado

LA ELEGANTE SASTRERIA

Calle de la Catedral N.º 12.

Bonito surtido de paños, casimires, gergas etc. etc.

Ultimas novedades de Europa y los Estados Unidos.

Enrique Urreiztieta.

5 v. 3

ALQUILO

El alto de mi casa, á 50 varas del Parque Central, calle de la Universidad, por nueve ó diez meses, y las piezas del bajo lado Oeste por tiempo indefinido.

Para condiciones entenderse con los señores T. Alfaro & C.º ó en Cartago con

JOSE MERCEDES ROJAS.

3 v. 2 San José, 28 de julio de 1888.

HOTEL Y RESTAURANTE ITALO AMERICANO.

Emilio D. Chiappe.

Propietario.

Servicio del Restaurante á la carta.

San José de Costa-Rica.

The Bergner & Engel BREWING COMPANY OF PHILADELPHIA.

Exporta varias clases de cerveza, entre las cuales ha llamado extraordinariamente la atención la famosa

"TANNHAEUSER"

por ser la mejor de todas las cervezas. Estando elaborada con los mejores productos, ha sido recomendada por los médicos como tónico, y para uso de familia.

Unico agente en Costa Rica,

JOHN TAYLOR.

Limón.

ALMANAQUE,

JULIO DE 1888.

Este mes tiene 31 días.

Miércoles 1.º.—San Pedro ad-Vincula, santas Fé, Esperanza y Caridad, vírgs. y mrs., san Félix mr. Del Ant. Test.: los siete hermanos Macabeos y su madre: Macabeo, Aber, Maquir, Judas, Acás, Arath y Jacob; Jesus hijo de Sirach, autor del libro canónico el *Eclesiástico*.

Efemérides.

1837, Agosto.—Habiendo el señor Aguilar manifestado disposiciones de apoyar su gobierno sobre todas las poblaciones del Estado indistintamente, disribuyéndoles armas, observa conatos de conspiración para despojarlo del mando, en cuya virtud hace prender al Diputado don Vicente Villaseñor, al senador don Juan Vicente Escalante y al contador mayor don Alejandro Escalante y los deporta del Estado.

1839, Agosto 1.º.—Celébrase un tratado de amistad y alianza entre el Estado de Costa Rica y el de Guatemala.

ADMON. DEL DIARIO.

Para el mejor arreglo de este periódico se toma la providencia, de no remitirlo más á los agentes que no han querido dar cuenta de su encargo; habiéndoselo suplicado en la circular que se publicó, la cual han desatendido.

También se retira la suscripción por trimestre; quien lo quiera es por mes, y pagadero adelantado. Esto procede de que después de estarlo recibiendo algunos, se escudan con que ya no lo quieren, dejando de pagar todos los números recibidos.

Se suplica á los que deban, cubran los recibos á su presentación, ó los respalden, para saber á qué atenerse con esas cuentas.

San José, julio 28 de 1888.
Julian M. Conejo.

DIARIO COSTARRICENSE.

Continuamos.

Algo dejamos ayer vislum-

brar sobre el verdadero estado de la actual situación política. Lo que es no estar acostumbrados á la práctica de las libertades públicas! Como el precepto constitucional que reconoce el derecho de la libre emisión del pensamiento, de palabra ó por escrito, siempre ha sido entre nosotros, en el fondo, una bella teoría solamente, ¿qué de extraño que algunos se desataran ayer, en ciertas alturas, contra nosotros porque estamos dispuestos á usar de nuestros derechos naturales?—Comenzamos á hablar con claridad, y como no somos pocos, entiéndase que faltando el uno, éste tendrá inmediatamente su sucesor.

Personalidades, decís? No hay personalidades en el juicio que formamos de un hombre público: si realmente los procedimientos de éste se ajustaran á la voz del verdadero patriotismo y de la justicia, seríamos apasionados agresores, dignos de censura; pero no, exponemos verdades, para que la sociedad falle.

Poco á poco—más no á paso de tortuga—iremos recorriendo el veio de nuestra actual situación política, para que se vea en el fondo el *ídolo de barro* que trata de romper vinculos sagrados para reinar.

Ídolo de barro decimos, por que ese, hasta hoy, no ha mostrado ningún mérito relevante para poderle disimular siquiera los graves pecados que ya hemos iniciado y que daremos á la estampa.

LL. RR.

VARIEDADES

Doña Feliciano Quirós de Bonnefil ha fallecido el 30 del pasado. Esta distinguida matrona fué la madre de una de las más numerosas familias de esta capital. Adornada de excelentes cualidades se distinguió como buena esposa y excelente madre, su carácter afable y su corazón cristiano y humanitario abrieron siempre las puertas á la caridad. Su entierro se verificará hoy á las 10 a. m.; el féretro saldrá de la Iglesia de la Merced.

continuará el Congreso sus funciones en sesiones extraordinarias para resolver asuntos de la mayor importancia y trascendencia. Ya iremos tocando cada uno de ellos, como debemos hacerlo de acuerdo con la mayoría del público sensato.

Conviene á los intereses de la empresa de este Diario, que algunos de los suscritores, avisen definitivamente si continúan como abonados, para contar con ellos.

Para el 12 de Agosto se prepara un gran baile en el Teatro á beneficio de la Iglesia de la Soledad, que se alisten los jóvenes de ambos sexos.

Reemos recibido "La Juventud" de Leon de Nicaragua, lo saludamos y tendremos el gusto de remitirle nuestro diario en cange.

Teatro.—La función que se verificó el domingo próximo pasado, fué una de las más lucidas. En ella lució sus dotes artísticas la simpática artista Altargracia, haciendo diferentes papeles; todos ellos fueron aplaudidos. La bella Leonor estuvo feliz en su canto y se le hizo repetir tributándole frenéticos aplausos.

La familia Nelson tampoco dejó qué desear luciendo su agilidad. El Teatro, pues, es hoy un lugar donde se encuentran dándose la mano la fuerza y la belleza.

Los norte americanos no saben ya que idear en busca de nuevos medios de publicidad, convencidos de que sin ella son cada día menos posibles las transacciones mercantiles.

Tras las vidrieras de un establecimiento de Terrey City, ante un gentío numeroso, se casaron hace días un conocido joven de la ciudad de Brooklyn, con una señorita residente en Paterson, y también bastante conocida.

Los novios acudieron á la oferta de un juego de muebles de felpa blanca que prometía el dueño del almacén á la pareja que consintiera en casarse de tan pública manera, que sirviera para darle un bombo á la casa: permitiendo al novio que se pusiera barba postisa y peluca y la novia que cubriese su rostro tras un tupido velo.

En el mostrario del almacén estaban expuestos los muebles regalados, y sobre la cabeza de los novios se balanceaba una enorme campana de rosas blancas.

A presencia del público un juez de Paz unió á la enamorada pareja.

Creemos que se hará de moda el matrimonio anuncio.

"**La Equitativa**," sociedad de seguros mútuos de vida: es una de las más acreditadas, no solamente en Centro América, sino en todo Hispano-América. La regularidad de sus operaciones, la verdadera equidad y el fiel cumplimiento de sus compromisos de lo cual tenemos ejemplos en esta República, hace que cada día se acredite más y más, á lo cual también contribuye la actividad de sus agentes.

Nos ocuparemos más adelante de esta materia.



PUERTO DE LIMON.

Julio 30.—A las 9 y media a. m. fondeó el vapor alemán "Sfolsatia" 1397 toneladas, Capitán Drouschga y 34 tripulantes, procedente de Puerto Principe Haití con 3 días de mar. Carga: 522 bultos generales. Correspondencia: 1 paquete. Pasajeros: 6 en tránsito. Consignado á la Compañía de Agencias.

Julio 31.—A las 5 y media p. m. zarpó para N. York el vapor inglés "Andes" de 1103 toneladas, capitán John Evans y 39 tripulantes. Pasajeros: Samuel M. Marks y 3 individuos de cubierta. Carga: 10,885 racimos bananas, 46 sacos cocos, peso 3,220 kilos; 16 bultos cueros; [977 kilos] 1191 sacos café, peso 70,269 kilos. Correspondencia: 3 sacos. Despachado por M. C. Keith.

Paris artistico y literario.

Acerca de esta capital del mundo civilizado, dice un correspondiente de un periódico ilustrado lo siguiente refiriéndose á la pintura y á la novela.

Del primero bastará que nombremos una fecha para que nuestros lectores, es decir, aquellos de nuestros lectores que conocen la vida del París moderno, adivinen el resto. *El primero de mayo.*

En este día tiene lugar todos los años la apertura de la exposición de cuadros y esculturas admitidos á curso y que constituyen lo que en el lenguaje convencional de los artistas se llama *el salón*.

La apertura, pues, del salón de este año se ha celebrado con la pompa de siempre y con una concurrencia inmensa sobre toda ponderación.

Quisieramos dar á nuestros lectores—aunque profanos nosotros de la materia—una idea aproximada, ya que no exacta del valor y méritos de las obras expuestas; pero son en tan gran número las que forman la colección, que necesitaríamos, no una correspondencia sino una serie de ellas para dar cuenta de las muchas preciosidades artísticas que el salón encierra.

De todos modos, no podemos resistir la tentación de citar, de paso, como una de las obras más selectas de la exposición, el magnífico y grandilocuente cuadro de grandes dimensiones titulado: *Los voix du toisín* [Las voces del somaten], cuyo autor es Mr. Albert Maiguan. Una tela inmensa, una idea original y, con seguridad, mucho talento por parte del artista que la ejecutó. Es obra de pura imaginación, más propia para un poema que para un cuadro; pero que importa si la impresión es la misma! Figúrese una enorme campana, lanzada á vuelo en rápido y vertiginoso movimiento, tocando á rebato. Personificando las voces del sonante, despréndese de la campana multitud de figuras ansiosas, colocadas en actitudes diversas y dramáticas, volando á través del espacio como los mismos sonos de de alarmar que de aquella se escapan, y expresando todas ellas, unas el pavor, otras la resignación ante el peligro, y otras, en fin, el llamamiento al sacrificio de la vida. El aspecto de esta obra es realmente conmovedor. La crítica ha sido casi unánime en considerarla como la mayor joya del salón de este año, y por que nosotros también la consideramos así, hemos querido dar una ligera idea de ella á nuestros lectores de allende el Océano, en la seguridad de que sabrán agradecer la buena intención.

Dos hechos han señalado esta semana el París literato: es el primero la aparición de un nuevo libro del eminente novelista Mr. Daudet. Este autor tan apreciado del público inteligente, y muy especialmente del público pari-

siense, hacia ya mucho tiempo que dormía sobre sus laureles sin preocuparse del afán con que sus admiradores aguardaban la aparición de alguna nueva obra debida á su preclaro ingenio. Ciertamente que el año último dió á luz la novela *Tatarín en los Alpes*; pero ni esta era una novela propiamente dicha, ni era un libro de alcance literario, por muchos que fueran su originalidad y su indiscutible mérito. El nuevo libro que el ilustre autor de *Safo* acaba de dar á la estampa, se titula *La Inmortal*, y es todo él una alusión, por antonomasia, á la Academia francesa. A juzgar por la opinión de los críticos, la obra es digna de su autor; pero no está á la altura de muchas de sus obras anteriores.

El segundo hecho es la apertura, verificada hace días, de una exposición por demás interesante y curiosa: la de los *dibujos* y manuscritos del inmortal Victor Hugo.

Sin contar con los álbums y los manuscritos, esa exposición comprende 156 dibujos ó croquis del maestro, ejecutados por éste durante el curso de su larga y gloriosa carrera, al azar de los acontecimientos, de su inspiración y de su fantasía. Esos dibujos y croquis proporcionan acerca de la obra colosal del inmortal maestro curiosas noticias, y sirven indudablemente para completar su historia. Véanse en ellos las huellas de su preocupación y son propio tiempo como un reflejo de su indisputable genio. Entre los manuscritos figuran, además de casi todas las obras dramáticas, las de las obras siguientes: "Nuestra Señora de París," "Misérables," "Trabajadores del Mar," "Noventa y Tres," "Leyenda de los siglos."

La exposición, que ha sido acogida con frenesí por los parisienses, promete un éxito extraordinario. El producto de la misma está destinado á la suscripción para levantar á Victor Hugo el monumento proyectado.

COMUNICADOS.

Sr. Redactor:

Hoy como á la una y media de la tarde, encontréme en un establecimiento con los artesanos Ignacio Saborio y Manuel Marchena, quienes por circunstancias, el uno de salud y el otro por falta de ocupación, nos encontra-

mos en aquellos momentos en aquel punto; y esto fué motivo bastante para que el Policía número 51 nos condujera al despacho Principal de Policía, de donde fuimos despachados por no encontrarse causa porque juzgárenos.

El rubor que semejante hecho nos ha causado, me dá origen para llamar la atención de los Supremos Poderes, á fin de que se coarten los abusos que la Policía comete con artesanos honrados, quien es la primera en respetar la *Carta Fundamental*, disimulando que otros que son vagos, no son llamados ante aquel Tribunal á justificar la procedencia de su existencia.

Soy de U. muy atento servidor,

Abel Gomez.

San José, julio 30 de 1888.

Más música.

Escrito el artículo que aparece en la sección de comunicados, números 55 y 60 de este mismo periódico, quiero hacer ver cómo un simple ejecutante, que apenas empuña la batuta para dirigir, no se extravía lo bastante para matar por completo el resultado de las piezas que dirige.

El *ritmo* musical, que justamente consiste en la naturaleza de las divisiones parciales del tiempo y sus varias propiedades que constituyen la simetría ó proporción que deben guardar entre sí todas las partes de la música, es á nosotros tan sensible y natural, como lo es la música misma en toda su extensión.

Un hombre oye una pieza de música, y si su ejecución carece de ritmo, lo nota al momento y lo dice, sin ser músico. Otro toma un instrumento cualquiera, y aunque no sepa de música, se le oye con agrado, porque siente bien el ritmo y marca con igualdad.

Millares de individuos, de familias y de grandes sociedades se han hecho notar por su buen sentir en música, sin haber sido iniciados de modo alguno en el fondo del arte.

Cantar, tocar, bailar, marchar, en una palabra, sentir y expresar el sentimiento por medio de los elementos constitutivos de la música, sin haberla estudiado, son motivos que demuestran claramente que la sensación del ritmo es natural, pues hasta los seres irracionales le obedecen en su

educación.—Pues bien: un mecánico formado en una orquesta ó banda de música se puede hallar la corriente de un gran repertorio, es decir: puede estar poseído de las piezas que él contiene y de su interpretación mediante el ritmo; y es por esto que mueve la batuta para alucinar, aunque no para enseñar, más el público que le ve, supone en él rápidos progresos; pero es un error, porque éste no ha hecho otra cosa que un mal papel, ridiculizándose más y más si para manifestar sus muchas facultades y una extremada delicadeza, la pica por hacer gestos etc. Muchos males se ocasiona cualquiera que por conveniencia, sin tener la conciencia del deber, admite un puesto que no le pertenece. Igual cosa sucede á aquellas personas que sin tener la menor idea del contrapunto, de la armonía superior y de la filosofía elemental, blazonan de gozar tan sólo con la música clásica: pues en el pecado llevan la penitencia, porque tal decir les nulifica lastimosamente.

No nos sorprenda, pues, el ver á un ejecutante con la batuta en la mano, porque esto nada quiere decir ante el buen conocedor. El que sabe hacer justicia, dá á cada cual lo que es suyo.

GORDIANO MORALES.

San José, julio 30 de 1888.

Admon. del Diario.

Donemos en conocimiento de quien corresponda que desde el 1.º del presente mes han sido encargados de la Agencia de este periódico en la ciudad de Alajuela, los señores Solera & Castaing, con quienes pueden entenderse nuestros favorecedores para los efectos de la suscripción y pago.

ACERO! ACERO!

Acaba de llegar al Bazar de San José.

3 v 1

IMPORTACIONES.

Ferrocarril de Costa Rica- Division Atlantica.

Queda vigente y prorrogada hasta el 31 de diciembre del corriente año de 1888 la actual tarifa del ferrocarril sobre mercaderias importadas por la via de Limón, según aviso fechado el 19 de abril del año ppdo.

Además se concederá á buques de vela procedentes de Europa la misma concesión hecha á las lineas de vapores "Atlántas", "Mala Real", "Hamburguesa-Americana" y "Transatlántica-Española" respecto á fletes de ferrocarril, sobre importaciones traídas por ellos, y que lleguen al Puerto de Limón durante la época arriba mencionada.

San José, 27 de junio de 1888

Minor C. Keith.

9.v.—7

VAPOR FOXHALL.

He arreglado con las autoridades de sanidad del puerto de Nueva Orleáns, para permitir á pasajeros de Costa Rica ir á Nueva Orleáns por el vapor "Foxhall" durante la estación de "cuarentena", llenando los siguientes requisitos.

Presentar en esta oficina ó en la del Limón (con anticipación de lo menos un viage del Foxhall) una certificación de un Alcalde ó Juez, y autorizada por el Cónsul Americano, de que el proponente es residente en la República y que el lugar de su residencia está libre de toda epidemia ó enfermedad contagiosa, y además que él no ha estado en, ni cerca de lugares infestados durante los 30 días anteriores. También el exponente declarará que él permitirá la fumigación y desinfección de todo su equipage en la estación de cuarentena en el Mississippi y para no demorar el vapor en caso necesario; dicho equipage puede ser remitido de esa estación por un vapor correo local posterior á Nueva Orleáns á dirección del Jefe de cuarentena.

Llenando dichos requisitos vendrá por vuelta del vapor "Foxhall" el permiso correspondiente, entonces puede extender el pasaje.

San José, 23 de julio de 1888.

MINOR C. KEITH.

10 v.—2.

FERRO-CARRIL DE COSTA RICA DIVISION CENTRAL.

Habiendo el Señor Don Roberto A. Nanne renunciado la Superintendencia de esta División, el señor don W. Sutcliffe ha sido nombrado Maestro Mecánico y Superintendente General de la misma, y el Sr. Don Luis F. Saenz, Agente General de Pasajes y Fletes

Pedidos para carros ó trenes especiales lo mismo que todo lo relativo á pasajes ó fletes, deben ser dirigidos al Agente General Don Luis F. Saenz.

San José, julio 20 de 1888.

6 v 6

MINOR C. KEITH.

La Cabaña.

ALMACEN DE ABARROTOS.

Casiano Trejos.

Jose Joaquin Trejos.

TREJOS & H^{NO}.

Recibe mercaderias todos los meses de Estados Unidos y Europa
Confluencias de las calles de Carrillo y Goicochea.

San José.

10 v 2

FERROCARRIL DE COSTA RICA.

DIVISION CENTRAL.

Rectificando el aviso fechado el 20 del corriente, pongo en conocimiento del público que para su mejor conveniencia los pedidos para carros ó trenes especiales, deben ser dirigidos al señor don W. Sutcliffe Maestro Mecánico y Superintendente General, en lugar de don Luis F. Sáenz, como antes se ha avisado.

San José, 27 de julio de 1888.

MINOR C. KEITH,

6. v.—2.

AVISO.

El señor Samuel Uribe, está autorizado para celebrar toda clase de contratos, que se relacionen con la Compañía de Telefonos, tanto con las personas en esta ciudad como en las provincias, que quieran gozar de este beneficio.

San José, julio 7 de 1888.

SILAS W. HASTINGS.

Fábrica de Sellos de Hule DE Leónidas Carranza.

Tintas de colores, negra é indeleble para sellos.

Se hacen también sellos para imprimir la dirección en las cubiertas de cartas hasta el tamaño de 12×17 centímetros.

Imprenta de La Paz-Esquina Suroeste del Parque Central.

San José, julio 13 de 1888.

AZUCAR DE NICARAGUA.

De venta por mayor y al menudeo en sacos de un quintal en la oficina de

M. LUJAN.

Calle del Comercio N^o 37